

اذكر واسعدا  
وصحبه المعتقلين

مكتبة



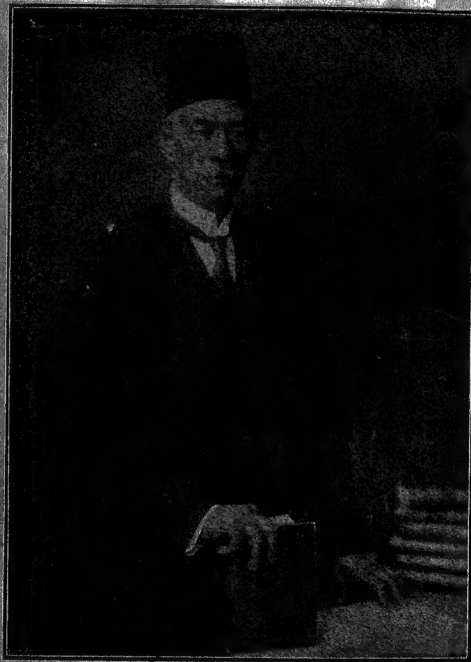






# الأكر واسعد باشا وصحبه المعتقلين

رسالة تاريخية سياسية بقلم عبد القادر حمزة



أحمد باشا أمام مكتبه

وفي هذه البنية كتاب وأمامه « جريدة الأناضول » رسمت هذه الصورة يوم  
٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢١ فهي آخر صورة فوتوغرافية رسمت له في مصر قبل أن يهجر



السرعة  
والمعاصرة

---

رسالة تاريخية سياسية

عبد القادر حمزة

---

حقوق الطبع محفوظة

# تذكّار وفاء و اخلاص

الى الأعرّاء المبعدين

---

الى سعد وصحبته المعتقلين

صنّيل جدا هذا الواجب الذى أوّديه لكم . ولكنه بعض ما على  
وانا واحد من أبناء البلاد التى ضحيت من أجلها أنفسكم . فاقبلوه وليكن  
ذكرى لكم يخيب بها قصد الذين يريدون ان ننساكم . لقد رحلتم ابطالا  
فليكتب الله لكم ان تعودوا ابطالا وان تكون نجاة هذا الوطن على  
أيديكم . انا منتظروكم وقد تعلمنا منكم الجهاد والجلد فاما فزنا وفزتم واما  
متنا في ميدان الشرف نحن وانتم سواء

عبد القادر حمزه





## في بيت الامة

ظهر يوم الخميس ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

لازمت سعد باشا في الساعات الاخيرة قبل اعتقاله ثم ساعة اعتقاله فرأيت منه ومن رفاقه الذين اعتقلوا معه بطولة تستحق ان يسجلها التاريخ وينبئ ان يعرفها المصريون ليعرفوا كيف كان ابطالهم والقوة الانجليزية تحاول ان تبطش بهم لتبطش فيهم بالروح الوطنية المصرية

كنا ظهر يوم الخميس جمعا في بيت الامة . فريق مع سعد باشا في القاعة الكبرى م : واصف غالى بك ومصطفى النحاس بك وصادق حنين بك وسينوت حنا بك ، وفريق في القاعة الصغرى م : فتح الله بركات باشا وعاطف بركات بك والاساتذة نجيب الغرابلى وامين عز العرب وحبيب فهمي وكاتب هذه الرسالة . وكان حديثنا نحن اهل القاعة الصغرى في خروج من كانوا قد خرجوا في بعض الصحف ينشئون قولاً ولو واهياً بتأليف وزارة مصرية رغم ما وصلت اليه الحال بين مصر وانجلترا بعد قطع المفاوضات وتبليغ اللورد اللنبي الى عظمة السلطان . وكان رأينا الذى اجمعنا عليه ان خروج هذه الفئة انما كان بتدبير من الراغبين في الوزارة أرادوا به ان يخلقوا بالقوة جوا مصطنعا يبرزون فيه للعمل . وحينئذ ناولنى الاستاذ عز العرب مقالا كتبه في ذلك ولم يتمه فقرأته ووافقته على ما فيه . ثم اخبرنا خبر حديث دار في ذلك بينه وبين الدكتور محمد حسين هيكل . وكانت جريدة الاهرام بيننا وفيها مقال للدكتور في الموضوع نفسه فقلت للاستاذ عز العرب : ان صاحبك بدأ بتسفيه الذين يسوغون تأليف وزارة ثم دار حتى انتهي الى هذا واظنه كل ما يرمى اليه . وأشارت الى فقرة أجاز الكاتب فيها تأليف الوزارة على شرط واحد هو تحديد ماهيتها بمرسوم سلطاني

وبينا نحن في هذا اذا بالباب الصغير الذى بين القاعتين يفتح ، ثم اذا بمصطفى النحاس بك يدخل علينا باسما وعيناه تلمعان وفي يده مكتب . ويعرف كل الذين عاشروا النحاس بك ان له ساعات هي ساعات الحوادث الجسام تظهر فيها على وجهه

وفي عينيه وفي كل حركات جسمه دلائل الحماسة بالغة حددها الاقصى حتى ليظن رائيه ان الشعور الذي يقوم في نفسه أدنى الى ان يكون اغتباطا بمصارعة الحوادث من ان يكون تحسبا منها . فهو مصارع يرتاح للصراع ارتياح الشباب الي ركوب الاخطار ، وما اعظم ما يفرح اذا نجح وتحقق له أمل

دخل علينا وفي يده تلك الكتب فشرعنا بأن هناك أمراً . ثم وقف وجعل يلقي الكتب لاصحابها اللقاء فلقاها لفتح الله باشا وعاطف بك والاستاذ عن العرب ، فتهافتنا لسأل : ماذا . فقال النحاس بك : أوامر من السلطنة العسكرية . ثم فض عاطف بك كتابه واداه اليانمن الانجليزية الي العربية فعلمنا ان المارشال اللهي يحظر عليه كل عمل سياسي وأمره بالسفر في أقرب وقت الى قريته ليكون فيها تحت مراقبة المدير (١) . وكذلك كان الكتابان الآخران . فسالنا : ولمن غير هؤلاء جاءت كتب ؟ فقال النحاس بك وهو يبتسم : للرئيس ولى ولسينوت بك وصادق بك والاستاذين مكرم عبيد وجعفر فخرى

وفي هذه اللحظة جاءنا سينوت بك وهو يضحك . وكان فتح الله باشا لا يزال ممسكا كتابه يقلب فيه مبتسما ، فكان من أغرب للنظر ان كل الذين بيننا ممن أصابتهم الكتب كانوا باسمين غير مهمومين في حين اننا نحن الآخرين كنا نطيسين . وكانت أول فكرة لي بعد ذلك أن سألت : هل كتاب الرئيس ككل الكتب

(١) هذه هي صورة الكتاب الذي أرسل الى عاطف بك . ومثله كل الكتب التي أرسلت الى الآخرين ما عدا الكتاب المرسل الى سعد باشا :

القاهرة في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

امرني الفيلد مارشال القائد العام أن أبلغكم أنكم مأمورون بموجب الحكم العرفي بالسفر بلا ابطاء الى منزلكم بالريف وأن تمتنعوا عن كل حركة سياسية . وأن أبلغكم ايضا انكم ستكونون تحت مراقبة مدير المديرية التي تقيمون فيها . ولي الشرف ياسيدي أن أكون خادمكم المطيع  
ج . ف . كلايتن

برجادر جنرال ومستشار وزارة الداخلية

فاجاب سينوت بك : نعم ولكنه أوسع منه حجراً (١) . فقات : وعلى أى شئ ؟ عزمت أنت ومتي تسافر الى عزبتك ؟ فوقف أمامي وقد سطع بريق عينيه وقال بشدة : ماذا ؟ أنا أخضع للامر ! ثم رفع يده اليمنى مشيراً بها اشارة الابهاء وقال : كلا لن يكون هذا

سمعت منه هذا الجواب فأعجبته شهامته ولكنني أحسست قلقاً بداخلي فقلت : لا تدع ثورة فكرك الاولى تملكك الى النهاية . فا زاد على أن هز رأسه بسرعة هزة الرفض وابتسم وأجاب بتلك الحماسة المتدافعة التي يعرفها فيه كل أصدقائه : لا . لا . أبداً . أسافر الى عزبتي مكرها كما سافرت من قبل ولكنني لا أسافر اليها خاضعاً مطيعاً

وحينئذ انتهت فكرتنا الى الرئيس وكان النجاس بك قد سبقنا اليه فانتقلنا كلها الى القاعة الكبرى ما عدا الاستاذ حبيب فهمي فانه بقي في القاعة الصغرى ثم لم أره بعد ذلك . دخلنا على الرئيس فوجدناه جالساً على كرسي في وسط القاعة والي يمينه واصف

---

(١) هذه صورة الكتاب الذي أرسل الى سعد باشا :

القاهرة في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

الى صاحب المعالي سعد زغلول باشا بالقاهرة

أثشرف بأن أبلغكم اني تلقيت من القليل مارشال القائد العام تعليمات بأن أبلغ معاليكم الامر التالي وهو :

« يحظر بهذا على سعد باشا زغلول بموجب الحكم العرفي ان يخاطب في الناس أو أن يشهد اجتماعاً عمومياً أو أن يستقبل الوفود أو أن يكتب الى الصحف أو يقوم بعمل من الاعمال السياسية . وعليه ان يفادر القاهرة بلا ابطاء ويقم في منزله في الريف تحت مراقبة المدير »  
وانشرف بأن اكون خادماً معاليكم المطيع

ج . ف كلاين

برجادر جنرال ومستشار وزارة الداخلية

بك واقفا يداعب سلسلة ساعته كما هي مآدته ، وأمامهما النحاس بك جالسا الى  
منضدة في وسط القاعة يكتب ما عليه عليه الرئيس وبجانبه صادق بك واقفا  
يتكلم بيده اليسرى على كرسى النحاس بك ويتابع بعينه ما ينظره القلم  
ولقد كنا كلنا شاعرين برهبة الموقف ، وكان سعد باشا منصرفا الى الاملاء  
فلم نحى ووقفنا صفين النافذة والبواب الصغير . فكان على عيني فتح الله باشا  
فلاستاذ الغرابي فعاطف بك ، وكان على يسارى الاستاذ عز العرب فسينوت  
بك . ولكن هذا الاخير لم يقف الا قليلا ثم أخذ كرسيا وجلس قريبا من  
المنضدة والنحاس بك

لم نحى غير ان الرئيس نظر الى الساعة ودخلنا وقال : تعالوا واشتركوا معنا . ثم  
استمر عي . وما كانت هذه بأول مرة رأيته فيها عي فكاننا تسكن الطبيعة  
من حوله لتنصت ، ولكننى في هذه المرة شعرت كأننا يحيط بنا سكون هو  
الخشوع . ولا غرو فقد كان ظاهرا ان السياسة البريطانية ، وقد توعدت في  
« تبليغها » ان تحارب الحركة الوطنية حتى تقتلها ، شهرت اليوم سيفها وخرجت  
تضرب به رأس هذه الحركة . فكانت الساعة ساعة صراع الى الموت ، ليس  
بين اللورد النوبي وسعد باشا ، بل بين انجلترا ومصر . انجلترا بكل ما في يدها من  
بطش القوة المادية ومصر بكل ما في قلبها من الايمان بحقها وما في نفوس ابناءها  
من العزم والجلد

كانت ساعة ينطق فيها سعد باشا « بنعم » فيسجل على روح مصر الرضى  
بالخوف والهزيمة . أو ينطق « بلا » فينزها من الضعف ويثبت لها القوة والشمس .  
ولقد أجاب فقال « لا » فكان بطلا وكانت مصر به شهمة كتب التاريخ لها  
في يومها ذلك سطرا من ذهب

ولعل كثيرا من الذين يقفون بعيدا يقولون وهل كان لسعد باشا ان يحجب  
بنير ما أجاب به حتى تكون في جوابه بطولة . فهؤلاء انما يقولون ذلك لانهم  
واقفون بعيدا لا يحسهم ضر ولا تنزل بهم نازلة ، أما لو انهم كانوا مكان سعد  
باشا وهو يعلم انه الهدف الذى تريده السياسة البريطانية وتمسح الاعذار كلها

لضربه ، ثم هو شيخ ضعيف البنية مضطرب ان يعيش بنظام طبي خاص ليحافظ على صحته ، لو ان هؤلاء الواقفين بميدا كانوا مكان سعد باشا ثم فكروا في ان كلمة « لا » معناها فتح الباب واسعا لظلمات جهولة . لا يعرف لها كنه ولاحد ، لعلوا مقدار ما في جوابه من الرضى بالتضحية . ولكن الجواب ليس تضحية غسب ، بل هو فوق ذلك بسالة وقتت بها مصر الصغيرة العديمة النصير المجردة من السلاح أمام انجلترا للسلمة وسيدة العالم تهزأ بقوتها وسلاحها وتقول لها : كلا ، ما كنت لاجبن ولا لاخلع

\*\*\*

## مؤتمر تاريخي

هنا لا اكذب الله ، فقد كان لي في الجواب رأي وسط بين لا ونعم هو الجمع بين الاحتجاج من جانب وتجنب الرئيس الاستهداف للظلمات المجهولة من جانب آخر . ولكن رأيي هذا لم يرج ، لا بل انه قوبل بالرفض البات كي تكون كلمة « لا » في جواب الرئيس حاسمة وتكون التضحية من جانبه كاملة

أملى سعد باشا ، ثم لما كانت فكرتي ان يكون الرد احتجاجا يتلوه فيما بعد السفر الي العزبة ظهر غرضي هذا في ملاحظاتي . وحينئذ توقف سعد باشا عن الاملاء لان كل الموجودين تقريبا جادلوني بسرعة . وانما اقول تقريبا لانني لم أجد غير واحد هو الذي وافقني ، وقد كانت موافقته لي سلبية محضة لا يصاحبها شيء من التأييد

اما الرئيس فانظر كيف كان موقفه . انه رفع رأسه كمن يتقدم لمصادمة الحوادث ويأبى أن يمتريه في مصادمتها وهن اولين وقال : « انتم شبان لا تأخذكم الضعف الذي قد يأخذ الشيوخ في ملاقات الخطوب . فالرأي لكم واناعد ماتتفقون عليه . ولكن اعملوا اني لا يمسني ضعف ولا تميل نفسي لأن استبقى بقية من التضحية الواجبة »

وحينئذ لم اتألم ان أعجبت وعجبت في آن واحد . أعجبت بما في كلمته

من الشهامة ، وغجبت من ان هذا الرجل الذي وصفه شائثوه بالاستبداد في الرأي يخضع لراي غيره ، لافي تقرير مسألة من المسائل النظرية ، بل في مصيره هو نفسه امام سيف شهره المدو في وجهه . حقا اني رايت هذا عجيبا ، ولقد هممت وقتاما ان اقول انه لا يحق لاحد غير الرئيس ان يبت في امر خاص بشخصه . ولكنني لم اجد لافي سيما سعد باشا ولا في الآراء المتداولة ما يشجعني على ابراز فكري قطويتها في صدرى

جرت المناقشة وكانت قصيرة فقال النحاس بك وسينوت بك في صوت واحد تقريبا : يجب ان يكون الجواب رفضا محضا وعلى اللورد اللبني ان ينفذ امره بالقوة

فقلت ألا تخفيان أن يمد الرفض مخالفة لامر صادر من السلطة العسكرية فقالا بشدة : ليس ذلك فليس في وسع الرئيس أن يجيب بغير الرفض وانضم اليهما الباقون كلهم الا فتح الله باشا فقد بقي ساكنا وهو الذي قلت انه وافقني في كلمة أمرها الى ولكنه لم يؤيدني . واتفق ان مر واصف بك أمامي فقلت له همسا : ألا ترى ان هذه آراء خطيرة ؟ فأجاب بلا تردد : وهل نحن هنا الا لذلك

وفي هذه اللحظة دخل الاستاذ مكرم عبيد فألقي في الموضوع برأيه حامسا قويا وبه انتهت المعركة وأقبل الجدل . قال وكأنه يخاطب في قوم يريد أن ينقل الى صدورهم ما في صدره من النار المتقدة : لا جواب غير الرفض . ان العالم هنا وفي أوروبا يترقب الآن ما يفعله الرئيس . ليأت الجنود ولينتزعوه بسلاحهم من داره كي يكون التضحية الماثلة في كل وقت أمام أمته

بعد كل هذا لم يبق الا أن يقول الرئيس كلمته ، فتأله ما عشت لا أنسى نظرتة الينا اذ ذاك نظرة الجندي التي لا نظرة الشيخ التبع وهو يقول بصوت مسالو حزم وقوة : شكراً لكم . لقد أصبتم ما في نفسي . فلنكتب الجواب وليذهب به الرسول حالا

وكان واصف بك قد جلس منذ قليل أمام مكتب الرئيس وجعل يكتب على

حدة ، فهب يقول : وضعت مشروع جواب هو هذا . ثم قرأ باللغة الفرنسية فقال الرئيس : لا بأس به في مجرعه . وشرع يملئ لي النحاس بك ما كان الجواب الذي يعرفه الجمهور (١)

ولم يحدث بعد هذا غير اننى استوقفت الرئيس عند قوله « وهو أمر ظالم احتج عليه بكل قوتي اذ ليس هناك ما يبرره » وسألت : ألا يحسن الاستغناء عن كلمة « ظالم » اكتفاء بالكلمات التى تليها ؟ فنظر الرئيس الى وقال بشمم : كلا . وايدده الكل في ابائه . وكان الاستاذ عز العرب قد تابع أدوار المناقشة واشترك فيها وكان نحمسه في هذه الساعة قد بلغ أشده وهو يجاني فقلت له : لا عجب فهذه حماسة الشباب . فاستعاضنى الرئيس مافئت به لانه لم يسمعه

ثم سألت احدهم ، ولا اتذكر من هو ، كيف يجيب الباقون . فاتفق الكل بسرعة على ان يكون جواب اعضاء الوفد احالة الى جواب الرئيس ، أما الآخرون

---

(١) هذا هو الجواب الذى رد به سعد باشا :

جناب الجنرال كلتين مستشار وزارة الداخلية

اتشرف بأخباركم انى استلمت خطابكم بتاريخ اليوم الذى تبلغوننى فيه أمر جناب الفيلد مارشال النبي بمنعني من الاشتغال بالسياسة والزامي بالسفر الى عزبى بلا تأخير للقيام بها تحت مراقبة المدير . وهو أمر ظالم احتج عليه بكل قوتي اذ ليس هناك ما يبرره

وبما انى موكل من قبل الامة للسعي في استقلالها فليس لغيرها سلطة تخلينى من القيام بهذا الواجب المقدس

لهذا سأبني في مركزى مخلصاً لواجبي . وللقوة ان تعمل بنا ما تشاء افرادا وجماعات فانا جميعاً مستعدون للقاء ما تأتينا به بجنان ثابت وضيم هادىء علما بأن كل عنف تستعمله ضد مساعينا المشروعة انما يساعد البلاد على تحقيق امانها في الاستقلال التام .

سعد زغلول  
رئيس الوفد المصرى

مصر في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

فكل منهم حر في ان يجيب بما يتفق مع حالته الشخصية (١)  
وكانت الساعة اذ ذاك واحدة ولتفادنا الرئيس الى الغداء معه فقبل  
منا من قبل واعتذر من اعتذر على ان يكون اعضاء الوفد مجتمعين في الساعة  
الثالثة .

\* \* \*

## وقفة امام جواب الرئيس

لحظة واحدة اقضها هنا أمام جواب الرئيس

بعد ان مر على اعتقال سعد باشا وتقيہ يومان كنت في بيت الامة مع جمع  
من المحامين وذكرنا جواب سعد باشا فلاحظ أحدهم ان فيه شبهة قليلا بالكلمة  
التي قالها ميرابو فكانت من مفاخر الثورة الفرنسية . ففاجأتني علم الله ملاحظته  
لا لانني كنت أجهل هذه الكلمة ولكن لانني وقد سمعت الجواب على وبقيت  
الفاظه تتردد في ذهني طول ذينك اليومين لم يتجه خاطري الى تلك المشابهة  
ولقد كنا نحن الذين سمعنا املاء الرئيس مصغين تنزل الكلمات الي. قلوبنا  
فترسم فيها وما واحد منا الا وقد عرف ميرابو وكلمته ومع ذلك لم يلح لي ان  
احدا ذكرها في تلك الساعة. فلي ان اؤكد ان المشابهة لم تقع الا حيا أوحى به  
ان للوقوف في الحالتين واحد والروح والضمير في البطلين واحد أو هما في  
بطلنا يزيدان

---

(١) هذا هو الجواب الذي اجاب به اعضاء الوفد :

جناب الجنرال كلتيين مستشار وزارة الداخلية

اتشرف باخباركم اني استلمت خطابكم بتاريخ اليوم الذي تبلغونني فيه أمر  
جناب الفيلد مارشال اللبني . وردى عليه هو نفس الرد الذي ارسله معالي  
رئيسنا سعد باشا زغلول اليوم على الخطاب للرسل اليه بالمعنى ذاته  
وتفضلوا بقبول فائق احتراماتنا

سينوت حنا . مصطفي النحاس

وليم مكرم عبيد



كلمة ميرابو هي قوله ورسول الملك يطلب من مندوبي الشعب أن يتفرقوا « اننا هنا بإرادة الشعب قلن نخرج الا بقوة البنادق ». وكلمة سعد باشا هي قوله « اني موكل من قبل الامة للسي في استقلالها فليس لغيرها سلطة تخليني من القيام بهذا الواجب المقدس » ثم قوله بعد ذلك : « ولهذا سأبقى في مركزي مخلصا لوانجي . وللقوة ان تفعل بنا ما تشاء أفراداً وجماعات فانا جميعا مستعدون للقاء ما تأتي به بجنان ثابت وضمير هادىء علماً بان كل عنف تستعمله ضد مساعينا المشروعة انما يساعد البلاد على تحقيق أمانينا في الاستقلال التام . فلا بد ان يري كل انسان انه وان كانت الروح التي اهتمت زعيم فرنسا كلمته هي نفسها التي اهتمت زعيم مصر كلماته ، الا ان زعيم مصر كان أوفى حجة وأبلغ تعبيراً



## المدينة في غضب

لم أعد الى بيت الامة الا في نصف الساعة الخامسة . وكنت اثناء اجتيازي المدينة قد وجدت الناس في هرج كأنما كل شيء قد تغير . فالشوارع مزدحمة بجبهات منهم الواقفون يصنعون بلهفة وشغف لقارئ يقرأ جريدة ، ومنهم السائرون مسرعين كأنما فقدوا شيئاً فهم يجدون في أثره قبل ضياعه . وباعة الصحف يجزون شمالاً ويمينا ينادون بأصوات طالية ويقذفون الصحف فينخطفها الجمهور . والناس كلهم أخذتهم هزة عصبية غريبة : الماشي مسرع والراكب مسرع وسائق الترام مسرع ، حتي يحصل الترام يأخذ منك القرش بسرعة ويمطيك التذكرة بسرعة ، وحتى جارك الجالس بجانبك تخاطبه قراء مقطب الجبين يجيبك جواباً جافاً صريحاً .

لماذا كل هذا ؟

لان جريدة « الافكار » كانت قد صدرت مند ساعة ونشرت الخبر :  
مرت بالعتبة الخضراء فرأيت الجنود يطاردون الناس بالعصي ويطاردون الناس بالطوب والحجارة . وقيل لي ان بعض هؤلاء الجنود اطلقوا رصاصاً .

ثم مر الترام بي في شارع عبد العزيز فرأيت مظاهرة لا تزال في بدايتها يقودها شاب حمل طربوشه في أعلى يده كما تحمل الراية وجعل ينادى بصوت تظهر فيه بحجة الألم والمتظاهرون يرددون من خلفه « ليحيي سعد باشا » . وبدأ الغلمان يتدفقون عربات الترام بالطوب فلم أجد غير أن أوصل مشوارى في عربة

ولما صارت العربة بي قريباً من بيت الامة وجدت جموعاً من الشباب يسدون الطريق وقد وقفوا الى جانب صف اقلامه من حجارة . فاستوقفوا عربي وجاءني فريق منهم فلما عرفوني حيوني واوسعوا طريقاً . وكذلك كانت الحال في كل الطرق الموصلة الى بيت الامة

لما اذا احتشدت هذه الجموع ؟ وما معنى وقوفها ترصد الطرق ؟

انهم جميعاً من المتعلمين الاذكياء لا من الفوضىاء ، ولا بد ان يكونوا قد رأوا غير مرة فعل البنادق والرشاشات في جموع المظاهرات ، فحال ان يكونوا قد اعتقدوا لحظة واحدة انهم بوقوفهم وبالخطوط التي انشأوها من الحجارة مانعون بيت الامة . ولكنهم مع ذلك وقفوا وسدوا الطرق لانهم ، وقد علموا ان العدو شهر سيفه في وجه سعد باشا ، هبوا بأول طائفة ثارت فيهم يدافعون عنه بكل ما يملكون ، أي بارواحهم التي لا يملكون غيرها مع الاسف . مثلهم في ذلك كمثل الام ترى اللصوص يدخلون على ابنائها مدججين بالسلاح وهي عزلاء عاجزة فلا يردھا ذلك عن ان تقاتل دونهم حتى تموت

عاطفتهم هذه هي الغضب للوطن اعتدى عليه وامتنع شرفه . وتطوعهم لان يذلولوا ارواحهم من أجلها دليل علي مبلغ عمتها في تقوسهم . فلمعمرى ان كان لنا رجاء في ثناء هذا الافق الذي يطبق علينا مظلماً ، فهذا هو رجاءنا الذي لن ينجيب . ولن فعل الاعداء ما شاءوا فانهم غير مستطيعين ان يصدوه وسوف تنهار كل قوتهم أمام قوته

دخلت بيت الامة واتجهت الى القاعة الصغرى فوجدت فيها فتح الله باشا وعاطف بك فسألاني كيف المدينة . فقلت رأيتها غصبي وسمعت ان رصاصا اطلق .

ثم علمت منها ان سعد باشا ارسل جوابه الى مستشار الداخلية في بيته .  
وتوالي القادمون فكان كل واحد منهم يصف ما شاهده في طريقه فيلخصنا  
جديدا . وكانت الاصوات أثناء ذلك تتعالي في الفوارع المحيطة بالبيت هائلة لمصر  
وسعد باشا منادية بسقوط الظلم ومشروع كرزون ، فيينا نحن في هذا اذا بدوي  
طلق نارى يصل الي آذاننا آتيا من بعيد فقال واحد : أمعتم ؟ فأجاب فتح الله  
باشا وعيناه تدمعان شروا : نعم هذا رصاص يطلق على مقربة منا

ثم تتابع صفير الرصاص يقترب من البيت شيئا فشيئا فتمسكتنا جميعا كبرياء  
الغضب . وقال حنى ناجى بك : لعله يطلق في الهواء.... ولكنه لم يكذب يتم كلمته  
حتى قال الكل بلسان واحد تحريا : لا . لا . انه يطلق في الناس ، وهنا أمام  
البيت . ثم اسرعنا فخرجنا الى الممشى المرتفع في الحديقة كأعمار دنان نمتهدف  
فرصاص كي لشارك اخواننا الذين يسقطون

وقفنا في الممشى فرأينا جندا ، مصريين مع الاسف ، يطردون أمامهم  
بطلقات من النار طوائف الناس . لم يطلقوا طلقتين أو ثلاثا بل طلقات متتابعة  
كما لو كانوا جيش ابراهيم باشا في معارك المورة أو معركة نصيبين (١) . ومع ذلك  
لم يقف هؤلاء الجنود ولم يطلبوا شيئا بل كان كل ما فعلوه أن مروا . فكنا نهاشق  
عليهم أن يبروا فلا يتركوا أثرأ أو أن يهتفهم في هذه الفرصة نجرب بنادقهم  
في قوم من أبناء وطنهم ليس في يد واحد منهم عصا أو سلاح . ألا فآلمهم الله  
انهم كانوا جرمين

قبل بجانهم لجأة : ها هو مصاب . ثم تراحم الكل يتشوفون فنظرت فاذا  
باب البيت قد فتح واذا اثنان قد دخلا يحملان جرحيا ويطرحاه في أرض الحديقة .  
ثم قيل : ها هو آخر . ودخل ثلاثة يحملون جرحيا ثانيا . حيثئذ والله رأيت  
الدموي تفرق في كثير من الميون حولي وسمعت اثنين ينتحبان ويرسلان  
الزفرات كأنها شواظ من نار

---

(١) معارك المورة هي التي انتصر للمصريون فيها على اليونانيين الثلاثين .  
ومعركة نصيبين هي التي انتصر المصريون فيها انتصارا كان اساس استقلالها  
في عامي ١٨٤٠ و ١٨٤١

بكينا ، لا خوفا وإيم الله فأكان فينا في تلك الساعة من لا تلتهب نفسه غضبا أو من يحس الحياة قيمة ، ولكننا بكينا رثاء لآخواننا هؤلاء الذين سقطوا ، لابل رثاء لآخواننا أو تلك الذين ضربونا . انهم ضربونا ونحن مع ذلك نعدهم آخوانا

وما نشعر ونحن علي حالنا هذى الا وفي الحديقة ضجة والناس يوسعون طريقا ويلتفتون الى باب الحرم ، وفي مثل طرفة العين انتظروا فصاروا صنفين متقابلين وسادهم السكون ودلت علامات الخشوع التي ارتسمت في وجوههم على أنهم ينتظرون عظيما . وجاء خادم فوقف في رأس السلم ، ثم انفتح الباب ومشى الخادم فاذا الخارج ملاك رحمة أرسلته العناية الالهية يواسي الجريحين ، وما كان هذا الملاك غير قرينة سمعد باشا علمت بما في الحديقة فلم تخف دوي الرصاص وسارعت تبذل من عنايتها حتي يحمي رجال الاسعاف . فكانت في حملها هذا شجاعة ورحيمة ، وكنا وهي قلب الجريحين ننظر اليها فنحسب انها رسول هبط من السماء ليعظنا غظة الشجاعة ثم ليلقي في الوقت نفسه بجناح شواطئ الغضب الذي تلتهب به نفوسنا كأسا من سلام ورحمة

هنا خطر لي أن أرى الرئيس فدخلت القاعة الكبرى فوجدته في جمع وهو جالس تتقد عيناه ويظهر الحزن العميق في وجهه . وكانت الاقوال تتضارب أمامه في ما فعله الجنود فلما دخلت قال لي : ما ذا شاهدت أنت ؟ فوصفت ما شاهدته بإيجاز . فقال بصوت مؤثر موجها خطابه الينا جميعا :

أرايتم الى أي شيء أدت الخطة التي اتبعتها الوزارة في الاشهر الماضية ؟ لقد كنا حتي اليوم وجها لوجه مع أعدائنا الانجليز فكان هؤلاء هم الذين يصادموننا ونصادمهم ، أما اليوم فالانجليز يعملون وجنود من المصريين هم الذين يسفكون دماء المصريين . حقا ان هذا فوز للسياسة الانجليزية لا يسأل عنه الا الذين مهدوا له السبيل

ثم سأل : كم عدد المصابين . فقلت : لم أر غير اثنين هما هنا في الحديقة . فقال أحد الحاضرين انهم أربعة . وقال آخر انهم أكثر وقدمات بعضهم . فأطرق

لرئيس مسندا يديه الى الكرسي الذي هو جالس عليه وقد ظهر الألم في وجهه  
ثم رفع رأسه بعد قليل وقال بصوت المستعطف : لماذا تخفون عنى الحقيقة  
فقلت : أؤكد للرئيس اننى لم أر غير اثنين جرمين  
فبان عليه كانه لم يصدق وقال : عساكم أن تكونوا دعوتهم رجال الاسعاف .  
ثم رفع يده اليمنى مشيرا اشارة الامر وقال : ادعوه على عجل  
فاجاب واحد منا : دعونا هم وها هو التلفون يدق لدعوتهم مرة أخرى .  
وفى هذه اللحظة دخل الطبيب نجيب اسكندر وتلاه الطبيب محبوب ثابت  
بك فقال أولها انه فحص الجرمين اللذين فى الحديقة فرأى واحدا منهما مصابا فى  
جنبه الايسر اصابة خطيرة والاخر مصابا فى فخذه . وقال الثانى انه شاهد قريبا  
من البيت جرحى ستة منهم اثنان لا يرجيان

فوقعت هذه الكلمات من الرئيس ومناحيما وقع السهم اذا أصمى وجلسنا  
كما يجلس أهل الميت غارقين فى الحزن كأنما على قلوبهم جبال . ولبننا كذلك  
ساعة تتابع فيها القادمون وتعدد الراوون فسمعنا على الستهم من أخبار المدينة  
كل مقلق مزعج فلم يبق لدينا شك فى أن ثمت طائفة تهب وغضبا قاربان ينفجر

## الرئيس فى السهرة

كانت الساعة اذ ذاك السادسة وكنت قد عرفت ان المصاييح فى الشوارع  
كسرت وان العربات عطلت وان الترام وقف والطرق لم تبق مأمونة ، فانتهمزت  
فرصة رأيت فيها صاحباً لي يخرج فى سيارة ورجوته ان يرافقنى ففعل . ولذلك  
لم امض السهرة مع الرئيس ولكن كثيرين غيري أمضوا همامه وقد طلبت الى واحد  
منهم هو صاحب العزة محمود بك النقراشي ان يكتب لى ماعرفه فكتب ما يأتى :  
« قابلى الاستاذ محمد كامل حسين الحامى فى « صولت » مساء الخميس ٢٢  
دسمبر سنة ١٩٢١ حوالى الساعة العاشرة وسألتى ان كان من الممكن ان تقابل الرئيس  
فى مثل هذا الوقت ، فأجبت بآنى أرجح أن يكون قد دخل ليستريح ولكنى  
مع ذلك أشرت بان نذهب معا الى بيت الأمة لعلنا نحظى ببقائه . فلم

يردد في القبول وعرض الفكرة على اخوانه الذين كانوا في « صولت » وهم الدكتور سيد كامل ، والاستاذ محمود عزي ، والاستاذ شفيق منصور ، وتوفيق افندي دياب وحسين افندي رافع ، والاستاذ جلال الدين ناصف وغيرهم فوافقوا عليها . ولما علم المصريون للوجودون في « صولت » بمزمنا انضموا اليها فذهبنا كلنا الى بيت الامة فوجدنا للتاريس مقامة بالقرب منه أقامها الشعب من اشجار وحجارة ومن حواجز سكة حوان . وكان أمام المنزل طلبية فأخبرونا انه يوجد في اطلال المنزل المجاور لبيت الامة مكنم لرجال البوليس وقد اطلقوا منه النار على الواقفين . وكان في بيت الامة ساعة دخولنا محمد صدي باشا وفتح الله بركات باشا وعاطف بك بركات ، وحسن افندي يسن ، وحافظ افندي صمار ثم جاء الدكتور محبوب بك ثابت . ولما علم الرئيس بحضورنا تفضل وحضر لمقابلتنا وكان معه السيد محمد بك وحيد وطاره بك اللوزي وسعيد بك زغلول دخل الرئيس للكتب وهو باش الوجه فصاحنا جميعا . ولما استقر بنا المقام تكلم الدكتور سيد كامل فقال ما مؤداه ان الانجليز أرادوا أن يضر بنا فاعتدوا على معاليكم باعتبار انكم تمثلون الامة فكان ردكم على هذا الاعتداء خير مثال لتفانيكم في القيام بالواجب ونحن نفكركم يا معالي الرئيس لانكم كنتم خير ممثل لنا في رد هذا الاعتداء بذلك الشعم والاباء . ان رد معاليكم على اللورد للنبي سيبتي في تاريخ الحركة المصرية علما يهتدى به في مقاومة الظلم والاعتداء وسيضم هذا الخطاب الى صفحات الاعمال المجيدة التي يقاوم بها الابطال ظلم الفاسبين ولا ريب في ان الامة تلتف حولكم وتؤيدكم في مقاومة احكم الاجنبى .

فاجاب الرئيس قائلاً انه يسره ان تقابل الامة عمله هذا بالارتياح وانه اعتقد دائماً أنه انما يفهر عن ارادة الامة فهو يفتبط كلما رأي ارتياحا من الامة لعمله .

ثم طلب توفيق افندي دياب اذنا بالكلام فأذن له فقال : مولاي ، يحدث احيانا ان يعق الابن أباه البار ويخرج عليه ولكنه عند الملأ يرجع اليه ممتذراً

فلذا ظهر منا في وقت من الاوقات اننا وقفنا موقف الابناء المايقن ازاء ايهم  
البار فاننا نمود اليوم الى فطرة الابناء البررة ونستغفر أبانا عما فرط منا ونحن على  
يقين من انك تفسح لنا صدرك وتقبل توبتنا  
فأجاب الرئيس بأنه يتقبل ذلك بالسرور وينسى كل ما فات . وحينئذ قلم  
توفيق افندي دياب وقبل يد الرئيس

ثم استمر الرئيس في الحديث فقال انه راسخ الاعتقاد في وطنية المصريين  
وتصميمهم على الحصول على استقلالهم وان وسائل الضغط التي يتبها الانجليز لمناهضة  
الحركة المصرية مقضى عليها بالفشل . وانه يقبل كل اعتداء عليه من الانجليز قرير  
العين مطمئن النفس واثقاً بأن الامة لن تسكت عن المطالبة بحقها الشرعي .  
واستمر بنا المجلس الى قرب نصف الليل فاستأذنا الرئيس في الانصراف فأذن  
لنا وودعناه .

وكان حديث الرئيس معنا عاديا لا بل انه كان يشغله المزاج . فضلا تبسط معنا  
ومزح في استعمال بعض الكتاب كلمة « فحسب » بدلا من كلمة « فقط » . فكنت  
وأما الاله كذلك أخجل انه لم يطرأ عليه طاري مع انه لم يكن لديه شك في ان  
الجنود آتون من ضاعة لا أخرى لاعتقاله . ا هـ

## اعتقال سعد باشا

حدث الى يني فاجتزت في هودني شوارع كنت أهرها في مثل تلك الساعة  
بثلاق فيها . أشعة الانوار ، وتودم اقدام ، وتجري الغربات ، فرأيتها لأول مرة  
ولا نور فيها ولا قدم ولا حربة كأنما بدلت من العار خراب أو كأنما طوى النام  
ظاوا وتمعت آية النور فلم يبق الا ان ينق يوم على اطلال في ظلام داس  
لم يكن نور لان الشعب الفاضب صب بغضا من غضبه على المصاييح وقوائمها  
فأثلفها ، ولم تكن قهاوى ولا خوايت لان أصحابها خلفوا فصارعوها الي اقلها ،  
ولم يكن مارة لان الناس سمعوا الرصاص وعلوا ان المدينة في ظلام فلجأوا الى

وما مضت دقيقتان أو ثلاث حتى ضج فجأة كل الذين حولي فنظرت فإذا سعد مقبل وأمامه ضابطان ومن خلفه حاجبه وخادم ، وهم جميعاً يمشون في نطاق من الجنود . رأيته يمشى بعد أن نزع من أهله وبينته وأحيط بالجنود والسلاح وفتح أمامه باب التضحية على مصراعيه مجهول الاول مجهول الآخر فأقسم ما رأيته فيه وفي مشيته إلا بطلا على الرأس مطمئن النظرات ، ولوددت أن رأيته معي في تلك الساعة كل أبناء مصر ، اذن لرأوا سعدهم أسدا هو أثبت ما يكون حين تنازله الحوادث كان يمشى هادئاً منبسط الجبين ليس في خطوه اسراع ولا تناقل . ولا في نظراته ولا في حركات جسمه أثر واحد يدل على قلق أو اضطراب ، ويده اليسرى في جنب مطفئه ويده اليمنى تحرك عصا حركة عادية منتظمة كأنه لا يرى لكل ما هو واقع ولا لكل الذين هم محتاطون به وجوداً أكثر من العدم

وما رأيته تلفت يميناً أو شمالاً ، ولا وقفت عينه عند واحد من الذين يرافقونه مسلحين ، ولكنه لما رأانا نحن واقفين مد نظره الينا وسرحه فينا وحينئذ لم يملك بمنضنا أنفسهم وسبعت في الحال قائلاً يقول والبكاء يناله « الى أين ياسعد ؟ الى أين ؟ ... الى أين ؟ ... » ثم غلبه البكاء فانتحب وانتحب الكل معه

انتحبوا وضحوا الان تصبرهم كان قد بلغ الناية وزيادة ، وقد كانوا الى ما قبل هذه اللحظة حائقين يأبون أن يرى انخلصهم فيهم ضعفاً ولكنهم لما شاهدوا بأعينهم سعدهم يؤخذ هذا الاخذ الى حيث لا يعلم ولا يعلمون تهدم هزمهم كله ولم يبق فيهم جلد .

وما كان انتحاب هؤلاء المنتحبين بأبلغ من عمل صبية رأوا بأعينهم ما رأوا ومع ذلك صموا على أن يخاطروا بأنفسهم ، فجروا خلف سعد عشرين أو ثلاثين كثرهم يهجمون صفاً متسانداً في معركة منظمة ، فلما رأيهم الجنود حولوا وجوههم اليهم وصوبوا البنادق نحوهم يهددونهم بالموت أن هم تقدموا ، وما زال الجنود كذلك وهم يمشون بظهورهم حتى وصلوا الى الاتوموبيلات وركبوا

ركب سعد وركب الضابطان وركب الجنود كلهم ، ثم تحركت الاتوموبيلات ، فلا



والله ما رأيت في حياتي ساعة كنتك هلمت فيها القلوب ، وارتجفت الاقدام ، واشتد البكاء ، وعلت الاصوات تنادي وتقطعها الزفرات : « سعد ... ياسعد ... الى أين ياسعد ؟ » . وامتدت الايدي نحو الاوتومبيلات كأنها تستعطفها وتسألها أن تنف ، ولكن الاوتومبيلات جرت كأنها البرق الخاطف ، وتركزت الناس في مكائهم يصيحون ويكبرون .....  
.....

## كيف كان الاعتقال

طلبت الي ذي قرابة بسعد باشا أن يصف كيف كان الاعتقال فكذب لي ما يأتي :

« حادثت سعد باشا مساء الخميس فسألته ماذا يظن أن يفعل الانجليز بعد جوابه . فعلت انه يرجح كثيرا أن ينفي . ومع أن هذا كان اعتقاده فانه ما تغير ولا ظهرت علي وجهه في وقت من الاوقات علامات اشتغال البال

ولم ينزعج سعد باشا بعد حادث الجرحي الذي حدث حوالى الساعة الخامسة بعد الظهر الا لحادث واحد حدث من نوعه في منتصف الساعة الماشرة . وذلك ان الجنود مروا أمام البيت مرة اخري وأطلقوا اثناء مرورهم الرصاص ولكنهم في هذه المرة لم يصيبوا احداً والحمد لله . ولأن لم أنهم لماذا فعلوا ذلك لاني لم أجد سبباً يبرره .

وبعد أن صعد سعد باشا لينام في نصف الليل علم ان الحديقة امتلأت بجماعة من الشبان صمموا على أن يقيموا حيث هم ليكونوا معه ساعة يجيء الجنود الانجليز . فقلز وقابلهم وشكر لهم عواطفهم وطلب منهم أن يعدلوا عن تصميمهم خوف أن يكون وجودهم سبباً في حدوث احتكاك بينهم وبين الجنود . فأنلوا في البقاء وقالوا انهم راضون بالتضحية مهما كان نوعها . فأخ عليهم في العدول وقال لهم اذا لم تعدلوا فاني لا أستطيع أن افارقكم وسوف أبقى معكم هنا في الحديقة طول الليل فان كنتم تريدون أن يهدأ بلى عليكم فاقبلوا رجائي . وحينئذ لم يسعهم الا أن قبلوا وانصرفوا وكانت السيدة الجليلة حرمه قد اتفقت معه في الليل علي أن ترافقه أينما ذهب ،

في الصباح استيقظت قبيل الساعة السابعة وكان سعد باشا لا يزال نائماً فأيقظته وسأله ان كان يريد أن يقوم ؟ فقال انه يريد أن يبقى ليستريح وقتاً آخر . فتركته وبعد نحو ساعة جاءها الخادم تبليها ان ضابطين انجليزيين عند باب الحرم ، فأدركت في الحال الترض من بجيئهما وذهبت الي سعد باشا فأيقظته وقللت له : هان الذين ينتظرهم جاؤا يطلبونك

فحضر سعد باشا من فراشه وذهبت السيدة بسرعة الى غرفتها فأرادت ملابستها وتبألت لمرافقته . ثم خرجت من الغرفة فوجدت جنديين انجليزيين وقفا عند أعلى السلم شاهرين السلاح وجنديين آخرين عند أسفل السلم شاهرين السلاح أيضاً ، فنزلت الى الحديقة تنتظر فيها نزول زوجها فوجدت فيها أكثر من خمسة عشر جندياً يحتفلونها وكان المطر يهطل في تلك اللحظة . وفي الحال تقدم اليها رجل انجليزي بلبس الملابس الملكية وكلها باللغة الفرنسية قائلاً : نريد سعد باشا . فقالت : انه يهبط للتزول واني عازمة على مراقبته

فقال : ليس لدينا أوامر تسمح بذلك . فقالت : لا بد أن ارافقه ، هاهو التليفون فأرجوك أن تخاطب به رؤسائك في ذلك

فسار ضابط كان يرافقه الى حيث التليفون فتكلم فيه ثم عاد وقال : لانستطيع أن نسمح لك بما تطالبين . ثم أظهر الضجر وقال بسرعة . لماذا لم ينزل سعد باشا الآن ؟ فقالت : عجباً لكم لقد أخبركم انه يهبط للتزول فقال : اذن نصعد اليه بأنفسنا

ولم ينتظر أن تجيبه على ذلك بل اتجه الى باب الحرم وصعد هو وضابط معه الى حجرة النوم فتفتحا بابها على سعد باشا وطلبا منه أن يسجل بالتزول . وفي اثناء ذلك كان الجنود المصفون في الحديقة يقطعون وقتهم بالمجون

ثم نزل سعد باشا فما كاد يظهر في الحديقة حتى أحاط الجنود به والسيدة وقالت أحد الضباط السيدة انهم لا يمكنهم أن يسمحوا لها بمرافقة زوجها . ورأت هي ان الجنود يهيمون في الواقع بمنهما بالقوة فقالت لسعد باشا اني أكره أن تمتد أيدي هؤلاء الي فاستودعك الله

وملت يدها اليه فصالحها وسار بين فطاق الجنود . وحينئذ التفتت فوجدت على مقربة منها واحداً من متطوعي جمعية الاسعاف يبكي بكاء عاليا فقالت له : ليس لنا ان نبكي وانما يجب ان نتحمل ما ينزل بنا بالصبر والشجاعة فأجابها : ياسيدي هذا أبونا جميعاً فكيف لا نبكي ولا ندوب افتدنا وهو يؤخذ من بيننا على هذه الصورة

ووجدت السيدة كل الخدم رجالا وسيدات في الخديقة يكون فنتفهم على ذلك وجملت توصيهم بالسكون والتجلد »

### حمد باشا الباسل وسعد باشا

كان حمد باشا الباسل من الذي انفصلوا من الوفد المصري ولكنه لم ينضم الى المنشقين الآخرين فلما علم أن السلطة العسكرية أرسلت الي سعد باشا تأمره بالسفر الى الزبة وان سعد باشا اجاب بالرفض ذهب اليه بعد ظهر الخميس ووضع يده في يده فكان في عمله هذا وطنيا نبيلاً . ولقد رجوته في ان يدون بنفسه هذه المظالمة فدونها كما يأتي :

« علمت يوم الخميس وانا في طريقي الى بيت سعد باشا تلقى من السلطة أمراً بالامتناع عن الاعمال السياسية والسفر الى عزبته فلم اطلق قراراً على هذا الظاهر ولمسكني الفيظ وبعد خمس دقائق كنت في بيتي افكر في هذا الامر فاستعرضت في ذهني افكاراً واعتبارات كثيرة ثم لم أجده الا أن استسلم لمواطني وللاوجب الوطني وتذكرت ما كان بيني وبين سعد باشا من التضامن حينما صدر لنا الامر الاول بنفيانا الى مالطة فرأيت أنني أكون قريباً من الجبن والندالة اذا مكنت في بيتي وتركته على تلك الحال . وحينئذ اندفعت بهذا الشعور الى بيت سعد باشا فوجدت فيه جمعاً كبيراً ثم دخلت قاعة الاستقبال فوجدت فيها بعض أصحابه . وكان سعد باشا في داخل البيت فلما علم بوجودنا جاء فسلم وسلمنا وجلس على مكتبه وجلسنا امامه وبعد ذلك خاطبته قائلاً :

لا أدري كيف قدر بجيئ اليك في هذه الساعة . ولكن مهاتكن كل التدبيرات والاعتبارات فلقد رأيت أن أجيء لاعبر لك عن شعوري نحوكم

باعتبار انك زعيم الحركة الوطنية . لقد اختلفت معك في الرأي في أمر معين وقد انتهي هذا الامر ومضى وأصبحت أنت أمام الخصم الاصل في قضيتنا المصرية التي تعاهدنا سووية على خدمتها الى النهاية . ولا بد انك تذكر عهدنا الخاص بيننا حينما كنا في المنفى ولهذا جئت اليوم وأنت امام الخطر لاضع يدي في يدك متضامناً معك ولا شك لك ان الامة المصرية بأسرها تنضب لهذا الحادث واخيراً ليعلم خصوصاً ان ما بيننا من الخلاف في الرأي ليس من شأنه أن يمنع اتحادنا في أشد الاوقات .

فاجاب سعد باشا قائلاً : اني أشكرك على عواطفك هذه الوطنية وشعورك هذا العالي وما شككت يوماً في عظم همتك وشديد غيرتك . وأؤكد لك اني استقبل كل خطب بقلب مطمئن واتقبل وضع يدك في يدي في هذا الوقت بكل سرور »

حمد الباسل

## في بيت الامة

بعد اعتقال سعد باشا

بعد أن غابت الاتومبيلات عن الانظار وقت لحظة عند باب بيت الامة ثم بدأ أعضاء الوفد وأصدقائه يمدون قدحنا وكان شغلنا الشاغل هو التساؤل عن المكان الذي أخذ اليه سعد باشا . فكان منا من يقول ثكنة قصر النيل ومن يقول ثكنات العباسية وأخيراً من يقول المحطة حيث قطار كان مصداً للسفر ، وبينما نحن في هذا التخبط جاء سعد بك المصري وأخبرنا انه كان قادماً الى بيت الامة فرأى الاتومبيلات العسكرية فادرك أنها تسير بسعد باشا فأمر فائق أتومبيله أن يثابها عن بعد فسار خلفها حتى الشارع العباسي وهناك لفت الجنود الانجليز انتباهه فصبوا اليه البنادق وأمروه بالرجوع فاضطر أن يرجع . قال : وقد رأيت الاتومبيلات مورت بالمحطة فلم ترجع عليها فلم يبق عندي شك في أنها سارت متجهة الى العباسية

هنا قد يتساءل كثيرون وقد تسأل الاجيال المقبلة كيف كان بيت الامة

بعد اعتقاله سعد باشا . فأقول كان الحزن فيه عظيما وشاملا بطبيعة الحال ، ولكن هل كان حزنا يفت في العضد ويهد العزيمة ، كلاثم كلا ، بل كان حزنا يورث الحق وبزيد اشتغال النار في الصدور . وما رأيت في كل المجرع التي كانت تمد اذ ذلك كاعضاء الوفد حزما وشجاعة في ملاقة الخطوب

كان هؤلاء الاعضاء يعرفون ان حفظهم لا بد ان يكون كحفظ سعد باشا وانهم من لحظة لآخرى مفارقون أهلهم وبلادهم ومع ذلك كنت ترام مطمئنين ضاحكي السه . لا بل يمكنني ان أقول انهم كانوا في هذا الصباح أشجع وأقوي مما رأيتهم أمس . وجاء فتح الله باشا وعاطف بك فسمعا خبر الاعتقال باسمين . وقال قاتل ان أورا صدر بالحجر على الاموال . فسالنا : أموال من . فجيء بحريفة وقرئت الاسماء فيها (١) . وكنت اذ ذلك بجانب فتح الله باشا فتقدمت اليه قائلا : هل أجبت ؟ قال : وبماذا أجيب ؟ لقد أرسل سعد باشا جوابه فانا اكتفى بهوليفعلوا ماشاؤا . قتلت ولكن قرار الامس هو أن يكون جواب الرئيس جوابا لاعضاء الوفد وحدهم وأن يجيب كل واحد من الآخرين بما يتفق مع حاله الشخصية . فقال وأنا وان لم أكن عضوا في الوفد اعتبر جواب الرئيس جوابا لي وهذا ما أريد ان يفهموه من امتناعي عن الجواب .

وبينا نحن في هذا الحديث مر بنا سينوت بك وفي يده ورق قلت : ماذا ؟ فانخدعت الى قاعة السكرتيرية وهناك أطلقني على ما في يده فاذا هو احتجاج (٢)

(١) هذه هي الاسماء : الوفد . سعد زغلول باشا . سينوت حنا بك . مصطفى النحاس بك . ولیم مكرم عبيد . فتح الله بركات باشا . عاطف بركات بك . واصف خالي بك . ويصا واصف بك . صادق حنين بك . امين عز العرب افندي . جعفر فخري بك . علي ماهر بك . الدكتور حامد محمود . وبعد أيام ضم اليها اسم ابراهيم سعيد باشا . وميخائيل سلامه بك

(٢) هذا هو الاحتجاج :

نفدت القوة ماشاءت ، واعتدت على رئيسنا سعد باشا زغلول فلحاطت صباح اليوم يست الامه بقوة من الجنود الانجليزية المسلحة ودخل ضباطها على الرئيس في

من أعضاء الوفد على اعتقال سعد باشا ثم نداه (١) بوجه من واصل غالي؛  
ودخل علينا حينذاك الأسناذ ويصا واصف وقرأ النداء فالتفت الي واه

غرفة تومه واخذوه في سيارة عسكرية الى مكان مجهول ولم يراعوا  
الامة ولا لشيوخه ولا ما يحذره عملهم من ازعاج حرمه التي ابوا أن  
فباسم الامة يحتج الوفد أشد الاحتجاج على هذه التصرفات ا  
والاعمال القاسية ، التي أهنت بها الامة في شخص وكيلها ، وعلي ماتت  
من الاعتداء على المصريين وهم عزل من السلاح ، بسلب حريتهم ،  
وازهاق أرواحهم ، وليس لهذه التصرفات نتيجة الا اذكاء البغض في  
واشعال نار الغضب في صدورهم ، واحتمالها الآلام بائسة مطمئنة ، ونة  
في سبيل تحقيق مطلبها الاسمي ، وهو التخلص من نير الاستبداد ، و  
والفوز بالاستقلال التام . فلتحى مصر وليحي سعد

واصف بطرس غالي . سينوت حنا .

مصر في يوم الجمعة ٢٣ ر ١٢ ٢١ واصف مصر .

(١) هذا هو النداء

نقل الى البلاد فكرة الرئيس نقلا صادقا فنطلب اليها ان توا  
جبردها النبيلة التي ترمي الى تحقيق أمانتنا المقدسة

ان ظلمنا كبيرا وقع ، فعلينا ان نقابل بالصرى وان ندفعه بالشتم .  
لا يمكنوا ان يلجم من أسباب يبرر بها أعماله وشرعانة الاث  
احقادكم في اعماق قلوبكم واقبلوا بأباه كل المظالم والآلام . اذ المظالم  
نهم والا لا شرف ليس فوقه شرف

فتمضرب لنا سعد باشا مثالا قابوا مثله ولا تدعوا شيئا يجيدكم  
فوا سعداً ولكن مبادئ سعد باقية

فوا سعداً ولكن روحه تلهمنا وتؤيدنا وتقودنا

فوا سعداً ولكن مصر باقية

اتنا مصممون على ان تواصل العمل وان نشابر فيه حتى نصل

قريباً منا وقال : أتمضى هذا وحده ؟ كلا نحن هنا اثنان باقيان من الوفد فيدي في يدك واسمي بجانب اسمك وإذا جري قضاء فليجر علينا ممّا .

فقال واصف بك : لعمرى ما كنت انتظر منك غير هذا واسكني فحاشيت في غيابك ان أدفع بك الى التضحية

ولما أراد واصف بك بكلمة « التضحية » هنا أن تبادر السلطة العسكرية به ، اطلعها على النداء فجعل نصيبه من الاعتقال كنصيب زملائه ، وفي الواقع انه كان يتألم لتسليمها اليه وكسيراً ما كاشفني بهذا الألم

واستمرت الحال على ذلك الى ان جاء وقت الظهر وأردت الخروج فرأى مدينت بك خارجاً فطلب ان نتقابل . فقلت : متى وأين . فقال : في مكتبك في منتصف الساعة الرابعة . فقلت : نعم . فقال وهو يضحك : ولكن على شرط أن ابقي حراً الى تلك الساعة بحيث اذا لم ترني جثتك في الميعاد فاعتقد أني اعتقلت ، تلك كانت بيننا كلمة الوداع الاخير

\*\*\*

## اعتقال المبعدين الآخرين

لم أحضر اعتقال المبعدين الآخرين ولكن كان من الذين حضروه طاهر بك اللوزي وقد طلبت اليه ان يصف بنفسه ما شاهده فكتب لي ما يأتي :

« دعائي فتح الله بركات باشا لتناول طعام الغداء في بيته وكان معنا عاطف بك وسينوت بك وعطا عفيفي بك ونجيب حنانه بك .

ففي أثناء تناول الطعام جاء ضابط انجليزي من البوليس المصري ومعه انجليزي آخر باللباس الملكية وطلبا ان يغطبا فتح الله باشا . فخرج اليها وتبعناه . فقال له الضابط : أتحب أن تبقى في مصر على شرط ان لا تشغل بالسياسة

---

الله . ولئن ضربنا الخصر نحن أيضاً فليقومن غيرنا وغيرنا لاننا لاندع علم مطالبنا الوطنية يسقط من أيدينا

أبها المصريون : ان في ميدان الضحايا والمجد متسعاً للجميع .

القاهرة في ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢١ واصف بطرس غالى . ويصا واصف .

فقال فتح الله باشا : أرجو أن توضح لي ماذا تريد بالسياسة ؟  
فقال الضابط : أريد السياسة العملية ، وأنت تفهم مرادى تماماً  
فاشار فتح الله باشا إشارة الأباء . وقال : اني لا أسلم في ان تقيد حريق في أعمالى  
وليس لدي كلمة أقولها غير ذلك

ووجه الضابط السؤال نفسه الي عاطف بك فأجاب بنبل ما أجاب به فتح الله باشا  
وبأن على الضابط انه اكتفى بسؤال هذين الاثنين فأندهش أعضاء الوفد وسأله  
ان كانت لديه أوامر في شأنهم . فقال انه لم ينبق أوامر الا في شأن فتح الله باشا  
وعاطف بك . فقالوا : سنبقى هنا نحو ساعة ثم نأقل الي بيت سعد باشا فإذا جاءنا  
أوامر خاصة بنا فأنت تعرف أين نجدنا . فطلب منهم أن يعطوه أسماءهم ومجالات أقمتهم  
بعد تركهم بيت سعد باشا . فاعطوه كل البيانات التي طلبها . ثم خرج ونخرج معه الانجليزي  
الذي كان يرافقه وتبعناهما الى الباب فرأينا شرفة من الجنود الانجليز شاكي  
السلاح وازاء الباب اتومبيلا مدرعة وعليها مدفع كبير مصوب الي البيت . ثم ركب  
الجنود اتومبيلا أخرى وذهبوا

وبقينا بعد ذلك ساعة ثم عاد الضابط ومع الجنود ولكن لم تكن معه في هذه  
لاره الاتومبيل التي تحمل المدفع . وجاء أيضاً وكيل حاكم العاصمة فوقف أمامنا  
وجعل ينادي كل واحد باسمه فوجدهم حاضرين جميعاً . ثم قل لهم بالانجليزية : أرجو  
أن تراقبوني الي ثكنة قصر النيل

فتبعوه ضاحكين وهم يمزحون معه . وخرجنا معهم بين الجنود التي أحاطت  
بهم فاصفاهم وحدثنا بهم للاستئلال . وذهبوا ماحوطين بناية الله  
طاهر اللاوزى .



## في ثكنة قصر النيل

زار بهي الدين بركات بك ، نجل فتح الله بركات باشا والقاضي في محكمة أسبوط  
الاهلية ، ثكنة قصر النيل وقابل المعتقلين فيها قبل أن يبارحوها الى السويس ثم  
دون منهم الزيرة فقال :



« كنت في أسبوط يوم الخميس ٢٣ دسمبر سنة ١٩٢١ فجاءني في المساء تلفراف من والدي يخبرني فيه بأبناء من صدر اليهم الامر بخادرة اثمرة الى عزيمهم والامتناع عن الاعمال السياسية وختم بآخره بقوله « . . . فتبيننا انهم بنفوس مطمئنة فلا تحضروا » . وبه ذلك بنحو ساعة بقي أحد أصدقائي في أسبوط بآخره فلا يتصور صورة الرد الذي بعث به الرئيس وزلاؤه ، فتوقفنا على أثر تلاوته ان يمتثلوا ولكننا ظننا أن ذلك ينتهي بضعة أيام وقد ينف الامر عند التسفير الى العزب أو بعبارة أخرى تنفيذ القرار بالقوة . ولذلك صعدت على السفر الى العاصمة يوم الجمعة فلما وصلت اليها وجدت ان قد اتري كل شيء وتم الاعمال . فتوجهت في صباح يوم السبت لمقابلة مستشار الداخلية فلما لم أجده طلبت مقابلة مستر ( هوثيت ماث ) اتمام مناه في هذه للشئون . ولما دخلت عليه أخبرته اني أريد ان أقابل والدي وعي . فتكلم أمامي في ذلك في اتليفون مع دار الحماية . ثم طلب مني ان أنتظر جوابه . وبعد نحو ربع ساعة أرسل يطلبني ثم كتب خطابا دفعه الى وقاله خذ هذا واعطه للوزير . ريس في قصر النيل ولكن يحسن أن تنتظر ربع ساعة حتى تكون الاولاد قد أعملت بالتليفون . فانتظرت تلك المدة وأجندت أتومبيل . وذهبت الي مكتبة قصر النيل فارتدتني العسكري الواقف في الباب الي الغناء الداخلي وهناك أخذ مني الخطاب جندي آخر وذهب به الى باب غرفة الجنرال فخرج ضابط يسألني عن مصدر الكتاب فأجبته المستر هوثيت سميث . فدخل بالكتاب ثم عاد الي يقول انتظر ولا تذهب بعيداً . فانتظرت نحو الساعة واقفا بجانب الاتومبيل ولما سألته بعد ذلك ما ذا تم كان الجواب انتظر . وبعد مضي ساعة ونصف أشار لي ضابط بأن أقمم اليه فتقدمت . فقال لي لاحظ لك في رؤية والدك . فقلت له أنتحجزوني هنا كل هذه المدة لتقولوا لي ذلك !! هل يسافر والدي اليوم أولا . فقال نعم . ثم عاد وطلب مني أن أنتظر مرة أخرى فانتظرت بجانب الاتومبيل وكانت ترد اذ ذاك أتومبيلات مغطاة بالقماش الاسود من كل ناحية وقف أمام أحد الابواب الموصلة لذلك الغناء . وبعد نحو ربع ساعة أشار لي الضابط الذي تلقى الخطاب أولا فالتفت منه ثم جاءني ومعه رجل طويل القامة بلباس ( ملكي ) وأشار الاثنان الي بالصعود معهما

وسمعت الضابط يقول لزميله كلمات لم أسمعها كلها ولكنني فهمت منها انه مسرور  
لى ان أمكث مع والدى دقيقتين

ولما صعدنا الى السور العلوي وجدت والدى وزملاءه المعتقلين خارجين من  
باب الجناح الذي على اليسار فسلمت عليهم جميعاً ثم أشار لنا الشخص الطويل كى  
انفرد بوالدى . وكان هو مناوولكننا لم نكدر تكلم حتى قال لنا « لا كلام في السياسة »  
فسألنى والدى هل من شئ ؟ فأجبت لا ، مع السلامه

وبعد ذلك حضر الضابط وأشار الى الاتوموبيلات كى تنتظر وقال لا تنزل من  
هنا حتى تسير هذه العربات . فانتظرت ارقب ركبهم فيها وكانت كلها محاطة بالماش  
الاسود و فى كل واحدة منها جندي انجليزى ومعه بندقيته . ولم أتمكن من رؤية أحدهم  
الا كمين غير مصطفى بك النحاس وعطوف بك وكانا فى اتوموبيل واحدة

وعند ما تحركت الاتوموبيلات نزات فاذا بسجلة احداها تمطت فاختدوا  
بصلحونها فانتظرت وبعد قليل هم السائق بالسير واذا بجندى يشير اليه بالانظار  
وعند ذلك حضر ضابط برتبة لواء يحمل طربوشا وقال لى انا واطسن واتى آسف  
جداً لهذه الاعمال وأؤكد لك أن الآقا من الانجليز غاضبون منها وهذه تصرفات  
السياسيين واتى أرجو أن نكون اصدقاء قبل مضي زمان طويل وعسى أن لا يحدث  
شغب . فأجبت بان شكرت له احساساته هذه . ثم قال لى انهم يخشون  
ان تتبع باتوموبيلك الاتوموبيلات الاخرى فهل تعطيني وعداً بعدم اتباعها .  
فقلت نعم . ولم يكذب ثم كلامه حتى حضر ضابط آخر وقال لى انتظر هنا حتى تعطي  
لك اشارة بالانصراف . وبعد أن تحركت الاتوموبيلات بنحو عشر دقائق استأذنت  
فى الانصراف وانصرفت

وقد بلغني بعد ذلك ان الاتوموبيلات عادت للشكنة ثاية . وأكد لى جماعة  
أنهم رأوها بأنفسهم . ويؤكد ذلك مارونه الجرائد من ان المعتقلين كانوا فى حرية سكة  
حديدية أخذتهم من شكنة قصر النيل بعد الظهر وألحقت بقطار السويس .  
ولا بد أن اقول هنا ان الاخبارات بيني وبين والدى توشك ان تكون مقطوعة  
وان والدى كان قد حصل في معسكر السويس على تصريح بارسال خادم بخدمه فلما  
عرضنا ذلك على دار الحماية اجابت بالرفض  
بهي الدين بركات

## في السويس

بقي الساس أياها لا يعرفون أين مكان المعتقلين ثم جاءت الاخبار بأنهم شوهوا  
في معسكر الهنود في السويس وعرف بعد ذلك أن الرئيس أخذ من بيته إلى السويس  
رأساً في الاتومبيل التي حملته . وقد تم في هذه السفرة تمبا عظيم لأن الطريق بين  
القاهرة والسويس أمهلت بعد انتهاء الحرب فصارت كثيرة الحفر ثم لأن البرد كان  
في ذلك الصباح قارصاً ولم يكن الرئيس يتوقع أن يسافر هذه السفرة فخرج بثياب خفيفة  
ولقد عجلوا في ترحيله حتى أنهم لم يغطوا الي أنه من الضروري له أن يأكل  
وقت الظهور، ثم فطنوا لذلك بعد سفره فارسلوا له طعام الغداء في أومبيل أخري تدركه  
في الطريق . وحدث أن الاتومبيل الأولى تعطلت وانكسر محركها لشدة ما عاتمتهم  
من الحفر فبقيت واقفة حتى ادركتها الاخرى ثم نقل الرئيس إليها  
ولما وصل الرئيس إلى السويس كان تمبا وقد أثر البرد في صحته فلزم الفراش  
وتولي طبيب هندي معالجته

أما المعتقلون الآخرون فاتهم نقلوا إلى السويس في عرب في السكة الحديدية  
مقفلة الأبواب والنوافذ والجنود حولها يحرسونها بالسلاح  
وأقام المعتقلون كلهم في معسكر السويس خمسة أيام ثم نقلوا يوم ٢٨ ديسمبر على  
باخرة إلى عدن وهم فيها إلى ساعة كتابة هذه السطور . ولكن دار الحماية أعلنت في بلاغ  
بأنهم سينقلون يوم ٧ مارس المقبل أو حوالى ذلك إلى حزر سيشيل

\*\*\*

## حرم الرئيس

تواصل عمل زوجها

بعد أن نقل سعد باشا إلى السويس كتب المارشال اللني إلى السيدة الجليلة حرم  
الرئيس كتاباً قال فيه ان سعد باشا يسافر بحراً في وقت قريب فإن كانت تود مرافقته  
في سفره فإنه ينتظر جواباً بذلك ليتخذ الوسائل اللازمة لسفرها قبل يوم ٢٨ ديسمبر  
فأجابت بأنها استودعت الله زوجها وصممت على أن تبقى في مصر لتواصل عمله

والموصل خبر جوابها هذا الى الصحف لانجليزية اهتمت به اهتماما عظيما وشبهت  
حرم الرئيس بجان دارك

\*\*\*

## خطبة لسعد باشا

لسعد باشا خطبة لا يعرفها الا الذين سمعوا هم قلال من الناس . تلك هي التي  
ألقاها في بيت اخي مصطفى بك النحاس في حلوان يوم استقالة الوزارة العديلة أى  
قبل اعتقاله بأيلم . وأنا أستعرض الآن في ذهني هذه الخطبة فأشهد للرئيس بما  
فيها من بعد النظر وصدق الفراسة

أشار في خطبته هذه الي الذين كانوا اذ ذلك يدعون دعوة الاتحاد أي رجوع  
« المنشقين » الى الوفد فقال ان ذلك مستحيل لان الاشتراك في العمل لا يمكن أن  
يقوم الا على أساس واحد هو تبادل الثقة وقد حدثت بين الفريقين أمور تمنع أن  
تعود الى واحد منهما ثقته بالآخر ، ثم أبان ان الخلاف بينهما لم يكن لاشياء شخصية  
بل لفهم يفهمه كل واحد منهما في القضية المصرية وعلى هذا يكون اتحادهما ، اذ تم ،  
معطلا للعمل لانه يجمع بين قضيضين أحدهما ماش الى الامام والثاني راس الى  
الوراء ، ولا يمكن أن ينتج من اتحاد كهذا غير نتيجة واحدة هي الرجوع الى الشقاق  
في أقرب وقت . واستعازد من هذا الى الوزارة التي كانت اذ ذلك تقدم استقالتها  
فتنبأ بكثير مما رأيناه من رجائها الى اليوم

ويصرف كل انسان أن المنشقين طأوا الى الوفد بعد نفي سعد باشا وعلجوا ان  
يتحدوا مع اخواتهم الآخرين فاستحال ذلك بعد أيلم تعد على الاصابع

\*\*\*

## المعتقلون في مصر

المعتقلون في مصر ثلاثة هم صادق حنين بك ولاستاذان أمين عز العرب  
وجعفر غزرى بك

فأما صادق حنين بك فانه عملا بما أجمع الرأي عليه من أن يجيب الذين ليسوا  
أعضاء في الوفد تبعا لحوالهم الشخصية كتب في اليوم نفسه ، أى يوم الخميس ، الى

السلطة العسكرية بخبرها بأنه ليس له عزة يسافر إليها . وافق في صباح اليوم الثاني أن كان ولده قداماً من الاسكندرية مريضاً وممه والدته التي كانت قد سافرت إليه حين جاءها الخبر برضه فلم يتمكن صادق بك طولاً النهار من أن يجيء إلى بيت الامة ولا أن يكون مع أعضاء الوفد حين اعتقالهم . وهذا هو السبب في أنه لم يعتقل معهم كما اعتقل فتح الله باشا وعاطف بك . ولم تفكر السلطة العسكرية في أن ترد على الخطاب الذي أرسله إليها إلا بعد ثلاثة أيام ، وحينئذ حدثت له في ردها منطقة في الزيتون ليس له أن يتجاوزها . ثم نزع التليفون من بيته

أما الأستاذ أمين عز العرب فسافر صباح يوم الجمعة إلى عزة والده وهو يمتد كل الاعتقاد أن السلطة العسكرية لا تفعل غير أن تسوق كل واحد من أعضاء الوفد إلى عزته فلما علم بعد ذلك أنهم نفوا إلى السويس ثم إلى عدن تألم وكذب في ذلك كتب لبعض اصحابه وقد اطلمت على واحد منها فرأيتة يقول فيه : « اقسم بالله والوطن وبسعد أبي ما فارقت القاهرة إلا بعد أخذ رأي حضرتي فتح الله باشا وعاطف بك وموافقتهم وفي وقت كنا فيه على يقين من أن التخلف لانتيجة له إلا سوقنا إلى بلادنا فحسب . ولو كنت أظن أو أتوهم أن الأمور ستجري على غير ما قدرنا ما تركت زملائي الذين تشرفت بأن كنت في عدادهم »

وأما جعفر فخري بك فقد حدثت له السلطة منطقة حلوان يقيم فيها



## للتاريخ الخالد

وقعت في يدي كتب لسعد باشا تستحق أن يسجلها التاريخ مع ما يسجله الأبطال الخالدين ، منها ما كتبه وهو في منفاه الأول في مائة ومنها ما كتبه وهو على رأسه الوفد في لندن وباريس ومنها أخيراً ما كتبه وهو في منفاه الثاني في السويس وعدن . وها أنا أأمردها واحداً بعد الآخر :

١٣ ابريل سنة ١٩١٩ بولفاريسنا مالطة

عزيزى سعيد (يريد سعيد بك زغلول)

الحمد لله ، ذلك ما كنا نبغي ، أذن للمصريين بالسفر ونحن معهم ، وستصل السفينة التى تحمل بقية حضرات أعضاء الوفد الى هنا غداً لنركب فيها معهم الى لوندرة . وأكبر سرورى بهذا الفرج الشامل انه حصل اجابة لنداء الوطن العزيز أعلى الله كلمته وردنا اليه سالمين رافعين لواء استقلاله لنراكم فى أحسن الحالات . وعند وصولي الى لوندرة أخبركم تلغرافياً . وسلم على الناس جميعاً سعد زغلول

— ٢ —

سافواى أوتيل . لندن — ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٠

عزيزى طاهر بك : (يريد طاهر بك اللوزي)

أخذت بالاس خطابكم المؤرخ ٣٣ أكتوبر بعد ان طال له انتظاري ، وهو يشف عن دقة في النظر وتعمق في البحث وتحر شديد للحقيقة . وكثير مما ورد فيه يؤيد كل التأييد ما عئدى من المعلومات فاشكركم عليه جزيل الشكر وانا نعانى اليوم صعوبات كثيرة في عرض أمانى الامة التي اعتبرناها تحفظات رغم ما وصفت به عندكم ، وبراد عدم فتح باب المناقشة فيها واحالتها على المناويزات الرسمية توهماً بأن الامة تقبل المشروع بدونها وان الحكومة التي سنتولى أمر هذه المناويزات تتمكن من اقناعها بوسائل التأثير المعروفة بقبول المشروع ، ولكني مصمم كل التصميم على عدم التزول عن التحفظات المهمة لان المشروع بدونها لا يكون الاحاية في ثوب استقلال أو استقلالا في معنى الحماية ، وما لهذه الغاية سميت ولا عرضت للشقاء نفسى وقومى ، فان نجحت في سعيي فذلك ما أريد وتريد الامة واذا كانت الاخرى فلا أكون أيدت اليوم ما نقضته بالامس وكل الناس تمدرنا من المنظور لا ان تطرل اقلمتنا هنا وان نبارح لوندرة يوم الخميس القادم على الأكر ان لم يحدث ما يبعث الامل على المناقشة في تلك التحفظات ، وأرجو ان

تستمروا على مكاتبى بذلك الاسلوب اللطيف الذي كتبتم به ذلك انطالاب الجليل.  
سعد زغلول

أفندى كاموان — ٤

باريز في ١٨ يناير سنة ١٩٢١

عزيزي طاهر بك :

أهديك سلامي وقد وصل خطابك الاخير ، واستندت منه الشيء الكثير  
ويسوءني أن اخبرك بأن الخلاف اشتد في الوفد اشد ادا تعذر تلافيه مع ما بذلت  
من جهد وما وسعت من صدر وما ضيعت من حق وضحيت من شعور . ونقطة  
الخلاف الاخيرة تنحصر في أن المخالفين يريدون تأييد عدلى في خطته وأريد القضاء  
عليها لانها مضره كل الضرر بالبلاد ولا يترتب على اتباعها الا تأييد الحماية وضياح  
الاستقلال . وقد عزم المخالفون على العودة بعد أن اعيام الجهد في حلى على اعلان  
الثقة بعدلى وذلك لكي يقووا هم بهذا التأييد علنا ان مكنتهم أحوال الامة منه أو  
سرا اذا لم تساعد هذه الاحوال . أما أنا فتأيت في موقفى مصر على البقاء فيه ولو تخطى  
على جميع قومي لانه خير لى أن يتخلوا عني من أن أخونهم بلجرى على خطه أراها  
مضره كل الضرر بهم وعلى الله اتكالي ومنه استمدعوتى والسلام  
سعد زغلول

أفندى كاموان — ٤

باريس في ٣١ يناير سنة ١٩٢١

عزيزى طاهر بك

اعتز المخالفون بعددم . وأعجبهم كثرتهم . فشمخب اتوفهم . واستنطالوا على  
وحسدتنا فقسموها . وعلى حقنا فحضموه . فنفضوا في اجتماع خاص بهم ما كان . قرره  
الوفد في اجتماع عام باشتر اكهم . رفضوا مبلغا اذنا بصرفه . وصرقوا مبالغ لم تأذن بها .  
وأبو ان يسلموا أمانة الصندوق لمن عيناه من غيرهم . وقدروا للصرف مدة غيابهم  
مبلغا لم يأخذوا في تقديره رأينا . مكنتين بتقديرهم . كأنهم من امرائنا وكأنا من

اتباعهم . قرروا عودتهم بدون علمنا . وأخبروا اللجنة المركزية من عندهم . وأعلنوا بذلك لملاً انقسامنا وخلافهم . ظلوا الامة هوى الضعف بروحها ، ولوى اليأس بيزمها . واستعدت للاستسلام . فسارعوا اليها لا لكي يقوموا ضعفا بل ليستميلوها الي الثقة بمن شكت في اخلاصه ليحسن تسليمها . والي الشك في من وثقت بهم ليمتنعوا عن عونها . متوهمين انها ستعشرد الحشود لثقتهم . وترفع البنود للاحتفاء بهم . فلم يكن من الكثير الا أن أمسكوا عن مقابلتهم . ومن غيرهم الا ان واجهوهم بما يكرهون وطالبوهم ان يعلنوا في الخلاف رأيهم فلم يسمعهم الا أن نشره . معترفين بما أنكروه ومنكرين ما أعلنوه . ولا أدري ان كانت نفوس القوم طابت بما أعلنوا ورضيت بما نشروا مع سكوتي عن مواقفهم . ولكن يظهر انها لم ترض به تمام الرضاء لأن بعضهم طلب مني أن أنشر بلاغاً أنني فيه ذلك الخلاف وأؤكد تمام الاتفاق وعدم انقطاعه فلم استحسن طلبهم لأن فيه تغريرا بالامة ومناقضة للحقيقة التي عمل المحالفون أنفسهم على احلالها وأيدوها بقولهم وفصلهم حتى تغنت بها الجرائد الانجليزية وتغنت بهم واعتدلت لهم . ولأن هذا الخلاف لا يرجع لأسباب شخصية حتى يهون احتماله ويرجي زواله ولا يضر اخفاؤه . ولكنه يرجع الي الاختلاف في الناية والشعور . فهم ملوا العمل وقطعوا الامل ، وقليل ما أعطينا كثير في نظرم . وقريب ما نرجو بعيد في اعتبارهم . والمشروع عندهم يهدى مصر استقلالها ويوئسها أشرف مركز بين الامم . ونرى فيه حماية ولا يهوى . من للراكمز الا أنفسهم ، ولا يفنيه الا ضياع الاستقلال فكيف يمكن التوفيق بين هذين الرأيين وهاتين النابتين ؟ ولو كان أمره منحصرا بيننا ولم يشر به خصصنا لتساعدها ما أمكننا . لكنه هلم به على وجه يرض كل طائفة ويضعف كل قوة ودي انعدمت الثقة بين جماعة تصدر انتظام العمل بين العاملين فقد كتب اللورد ملتر خطبا لبعض أصدقائه (١) ويبدأ نسخة منه جاء فيه مانصه : « ان أصحاب زغلول باشا ممن يطلبون نفس مطالبة قد بذلوا آخر ما في وسعهم لاقناعه بالقبول فلم يقتنع » فن أين علم لورد ملتر هذا المسمى ؟ انه لم يكن مني بالطبع . ولا شك هندي في ان علم اللورد ملتر بهذا الخلاف على هذا الوجه كان له تأثير كبير جدا



فيما أبداه من التشدد معنا خصوصاً فيما يتعلق بقبول التحفظات  
تعللون أن عدلي باشا قبل المشروع وسعي بواسطة اصدقائه في الوفاء وخارجه  
في ترويجه وحل الامة على قبوله . ومع ذلك أراد أصحابه في الوفاء أخيراً أن اعلن  
للامة تقى به . واعتمادى عليه في المفاوضات الرسمية ليحصل على قبول التحفظات  
فرفضت ذلك بناتاً . اذ كيف يمكن لى أن أثق هذه الثقة بمد كل ما عندي من  
المعلومات . وان أعول على رجل في تعديل مشروع هو يراه مقبولا بدون هذه  
التحفظات مهما كان عنده من سلامة النية وحسن القصد .

ومن عجب ان هؤلاء الذين يريدون ان يسلموا لمثل هذا الرجل أمور البلاد  
يدبرها برأيه وبمساعدة من تعرفون لا يسمحون لى أن أرسل تلعرافاً أو كتاباً يحمل  
شكراً على عمل من الاعمال بدون اطلاعهم ويسدون انفرادي بمثل هذا العمل جارحاً  
لهم وماساً بكرامتهم . حتى كان منهم أن أرسلوا لي خطلياً يحضرون به على هذا الانفراد  
في عبارات جافية لا يوجبها متبوع لتابع . اظن ان جماعة ضعفت الثقة بينهم الي  
هذا الحد يمكنهم ان يشتروا في عمل ويمكن ان يقدر لهذا العمل نجاح ؟ كلا انهم  
لم يتظاهروا بموافقتنا الا اتحداً لسيخط الامتوتلطيفاً لتضيقها والا فلهم سيمعلون في  
السر على بث أفكارهم وترويج مقاصدهم والدعوة الى تأييد سيدهم الذي رأوا فيه  
المعين على الوصول الى غايتهم التي ينشدونها كما تعلمون . ولقد رأيناهم يقابلون بوجود  
هشة بسامة كل خير يدل على ضعف النهضة الوطنية وقصور الحمم والاحلال القوى .  
ويعلمون للأخبار التي تدل على قوة روحها وكمال يقينها في حسن الاستقبال . ان  
نفوسا هذه مالملا يضر وجودها في الافراد في باللك في القواد

اني كثيراً ما ضعفت شعوري الشخصي . وتماعت في حقوق اللاداية . بل لم  
أحسب حساباً لهذه الحقوق . ولكنى لا أمكث أن أنساهل في حق عام علمت الامة  
على الاحتفاظ به فلا أستطيع ان اغرط فيه لعدو ولا لولى . ولكنى أسكت اذا لم  
يضر السكوت به . أما اذا رأيت منه خطراً فواجبي يدفعني الى الجهر بلحق . والله  
ولي الماقبة .

لا يد أن تكونوا علمتم بان اسم مكباتى بك كان من بين المالمدين ولكنه لم يمد.

انه من صفهم . وعلي رأيهم . ولم يكن مسافراً معهم . بل في عزمه اللحاق بهم . وإنما كتبوا اسمه مع اسمائهم تخفياً لشأنهم ولكي يمتزوا باضافة لون آخر الي لونهم . حتى لا يقال ان حزب الامة عاد الي بدايته وانتهى الي غايته . ان الله لا يصلح عمل المفسدين « سعد زغلول »

افنودي كاموان — ٤

باريس في ١٨ فبراير سنة ١٩٢١

عزيزي طاهر بك

لقد وقمت عبارة كتابك الاخير من نفسي احسن وقع . واثرت لدى أجل تاثير . فاشكرك عظيم الشكر عليها . وانتظر منك تفصيل ما أجملت فيها . علمتم بالطبع ماقله مستر لويد جورج في مجلس الصوم من لزوم استشارة وزراء مصر في تقرير ملتر وهذا هو ماكانوا يعبرون عنه بالمفاوضات الرسمية . ولا بد ان يكون المبلبون صمتوا لهذا الخبر لانه قطع عليه طريق الامل . وأصبحوا به يشكرون في سوء علمهم ويندمون على ما ارادوا ان يخدعوا به امتهم . اما غيرهم من نهباء الوطنيين فلا اظن ان يكونوا اهتموا له بعد ما عهوه من اصرار الحكومة الانجليزية على اعتبار مصر جزءاً من الامبراطورية البريطانية . اذ ما دامت الحماية باقية والمفاوضة انما هي فيما ينبغي ان يكون عليه نظامها فلا يهم عند طلاب الاستقلال هذا النظام ترد على تفرقات كثيرة من الهيئات المختلفة بالاحتجاج علي المعني السالف ذكره . وهي نقطة عظيمة من الامة افتخر كل الاقتخار بها وتقوى عندى الرجاء في بلوغ الامل مها كل الزمان . لان أمة فيها هذه الروح لا يمكن ان تغلب علي أمرها ولا ان يضيع حقها ان شاء الله

افنودي كاموان — ٤

عزيزي طاهر بك

كلما قرأت خطابك ازددت أعجاباً بحسن مردك للحوادث وتصور الحقائق

وشكرا لك . ولقد اكتفيت عن الكتابة اليك الاسبوع الماضي بما كتبتك لسعيد (١)  
اذ ظلت منه فيه ان يطلعك عليه

لا بد أن تكون الافكار عندكم مشغولة بتقرير ملتر وفهم معانيه ومرامييه ثم بقرار  
الحكومة الانجليزية ، وبما ورد في خطاب اللورد النبي الذي بلغ بالسلطان ذلك  
التصريح ، فاما التقرير فلا بد أن تكون علمت برأيي فيه وهو انه كشف الستار عن  
مشروع ملتر ولم يجعل للشك مجالا في انه يرمي الى وضع مصر تحت مراقبة انجليزية  
فعالة في الداخل والخارج يديرها معتمد انجليزي ذو مركز ممتاز بالاستناد الي قوة  
حربية تسكن في البلاد ، أما التصريح فظاهره غرار يخطف البسطاء ويتخذ مرضى  
القلوب وذوو المطامع وسيلة للتعبه على الناس حيث جاء فيه ان نظام الحماية علاقة  
غير مرضى عنها ولا ينبغي استمرارها ، وهذه العبارة توهم انه مقضى عليها بالانفاء  
ولكن الحقيقة ليست كذلك بل الاستبدال ، وفرق بين الغاء الشيء واستبداله بالآخر  
اذ الانفاء يستوجب ابطاله وهو نتائج ، أما الاستبدال فيستلزم الاحتفاظ بهذه  
النتائج مع تغيير هيئته ، وما ضرر الحماية علينا الا في النتائج فاستبقاؤها استبقاء  
لهذا الضرر الذي نشكو منه ، وهذا الاستبدال ليس بجديد فقد عرض على الوفد في  
صبيغ مختلفة في مراتب الوضوح ومنها الصيغة التي تصدر بها أول مشروع قدمته لجنة  
ملتر للوفد ومع ذلك قد رفضه في جميع صيغه للعللة السالف ذكرها ، ولقد جعل  
التصريح الاستبدال المذكور غاية ما تنتهي اليه المفاوضات ان أمكن ثم اشترط ان  
يكون بعلاقة تضمن ضمان مصالح إنجلترا وتمكينها من تقديم الضمانات اللازمة للدول  
الاجنبية ، واذا شئت ان تعرف مرمى هذا الاشتراط تماما ومقدار ضرره بمصر  
واستقلالها فما عليك الا ان تراجع تقرير ملتر خصوصا في آخر فصل منه فالتكثير  
فيه معنى الحماية بجسم بلا اسمها ، ولهذا لا يمكن ان توصل المفاوضات الرسمية الى  
ما يحقق أمل الامة في استقلالها الحقيقي

اما ما تضمنه خطاب النبي من ان الحكومة الانجليزية سمحت بتنازل فيما  
يخص بالغاء الحماية قبل المفاوضات فلا يصح ان يخضع أحدا لان هذا التنازل ليس

الا عبارة عن ذلك الاستبدال بتلك العلاقة . ولقد بلغنا ان الذين سيعينون للمفاوضة أغلبهم من خدموا تحت الحماية وأيدوها بأعمالهم وأقوالهم فلم نستغرب هذا الاختيار لانه لا يليق لمثل هذا الفرض الا امثال هؤلاء الرجال . والسلام .

سعد زغلول

معسكر المنود بالسويس .

في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢١

عزيزي ( يريد السيدة الجليلة حرمه )

أجندت خطابك المؤرخ ٢٧ ديسمبر ورغم صعوبة فراقنا وشدة رغبتي في وجودنا معا فاني استحسننت فكرة تأجيل سفرك الآن وافتخر بالشعور الوطني الذي سبل حليك ما اعرف أنه كان صعبا جداً عليك . وان بنى وطني يستحقون منك مثل هذه التضحية . ومهما كان في فراقنا من ألم فواجبنا أن نتحمل هذا الألم بكل ثبات وصبر والله طيبة الامور .

حضر عبد الله الخادم ووجدته شاكاً مؤدباً مخلصاً يعرف الانجليزية ويبدل جهده في ارضائي فأرجو ان تشملى أهله بحسن الرعاية  
صحتي جيدة وقد كتبت اليك في هذا ولكن يظهر أنهم لم يسلموه لك الي الآن  
فان كان هذا مقصوداً فلا معنى له الا المبالغة في الارهاق بلا فائدة عادة أو خاصة وعلي كل حال فاني أرجو لكم الصحة والهناء .  
سعد زغلول

١٨ يناير سنة ١٩٢٢

بعدي

عزيزي :

استلمت تلفرافك وأرجو أن تكوني متمتعة مع جميع العائلة بالصحة . أما أنا فاني أجد الله على اعتدالي . لا يعلق بالنا الا انقطاع خطاباتكم لاني من يوم سفري لم استلم الا خطاباً واحداً على يد السلطة العسكرية . . . . .  
سعد زغلول

( حاشية ) لعل الخطاب السابق الذى ارسلته من هنا وصلك وأرسلات الصندوق الكبير . وفيه أخف ملابس الصيف و شب التعليم الالمانية والكتب العربية الادبية التي طلبتها .

عدن في ٢٥ يناير سنة ١٩٢٢

عزيزتي :

أرجو أن تكوني انت وجميع عائلتنا في صحة وراحة . أما نحن فنحمد الله على ذلك ولا يشغلنا الا عدم وصول مكائبات من جهنكم . واني لا أظن انك لاتكتفين لى لاني أعلم شدة اهتمامك بمكائبتى في غيتي ولكن يظهر ان السلطة تحول بيننا وبين وصول مكائباتنا بعضنا لبعض وهو عمل بضائقتنا ولا يفيدنا شيئاً . وارجو أن تتأ كدى لني اكتب لك في كل أسبوع مرتين فلن لم يكن وصلك شيء من كتاباتي فما ذلك بسبب تقصيري ولكن بفعل السلطة

لا تصلنا الجرائد العربية ، ولكن يأتون لنا أحياناً بعض الجرائد الفرنسية والانجليزية بما- مرور زمن طويل على صدورها ، وقد قرأت في بعضها نداءك للامة بلداه لنا فسررت من هذا النداء وهنأت نفسي على ان لى بعدمر نفساً عالية مثل نفسك تصدر منها الافكار الثيرة والآراء السديدة ، والله أسأل أن يحقق آمالنا ويحسن أحوالنا والسلام .

سعد زغلول

وتلقت السيدة الجليلة حرمة أربة تلغرافات منه في عدن كلها بالسرزال عن صحتها ولكن فيها واحد لا بد ان يفهم الالييب مغزاه وهذا نصه :  
عدن في ٩ فبراير الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ صباحا  
وصل في ٩ فبراير الساعة ١٠ والدقيقة ٣٠ صباحا  
أخذت تلغرافك وأشركك كثيراً . وأقدم لك احترام الاصدقاء كلهم وأقبل أمانهم وأرجوك أن تذكرني لدى أسرم

سعد زغلول

\*\*\*

وفيما عدا ذلك فقد خاطبت دار الحماية بيت الامة منذ أسبوع فطلبت ارسال  
مائة جنيه الي سعد باشا في عدن وقلت أنها صرحت للبنوك بان تدفع هذا المبلغ  
وقبل ذلك طلبت دار الحماية أيضا لرسال مائتي جنيه الي سعد باشا فارسلت

\*\*\*

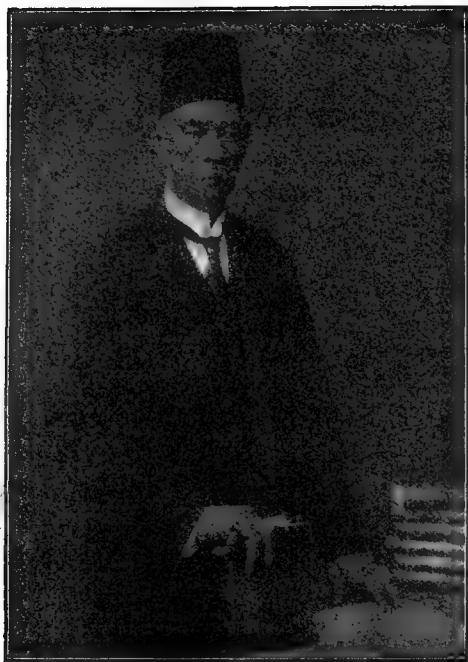
## وأخيرا

وأخيرا ، ان الكلمة التي اختم بها هذه الرسالة هي ان الوفد المصري اصدر  
يوم ١٠ يناير سنة ١٩٢٢ بيانا هذا نصه :

« نظراً الى انه يؤخذ من لهجة بعض الصحف وعبارات بعض الوفود ان في  
البيان الذي أصدره أعضاء الوفد المصري غموضاً فيما يتعلق باعتقال صاحب المعالي  
سعد باشا زغول ورئيس الوفد المصري ومن معه وعلاقة نفيم بتأليف الوزارة قد  
اجتمعنا نحن أعضاء الوفد المصري ( ما عدا عبد العزيز بك فهمي والمكباتي بك  
لمرضهما) المبرعن ارادة الشعب وقررنا اننا لا نؤيد أى وزارة تشكل في حدود مشروع  
اللورد كرزون. المذكورة الايضاحية وقبل رفع الاحكام العرفية وكل وزارة تشكل قبل  
غسل الالهة اتى لحقت بكرامة الامة بنفى صاحب المعالي سعد باشا زغول باعادته هو  
وصحبه وكذلك عودة جميع المنفيين والمعتقلين السياسيين »

والحمد لله أولا وآخرا

٢٨ جادى الثانى سنة ١٣٤٠ - ٢٥ فبراير سنة ١٩٢٢

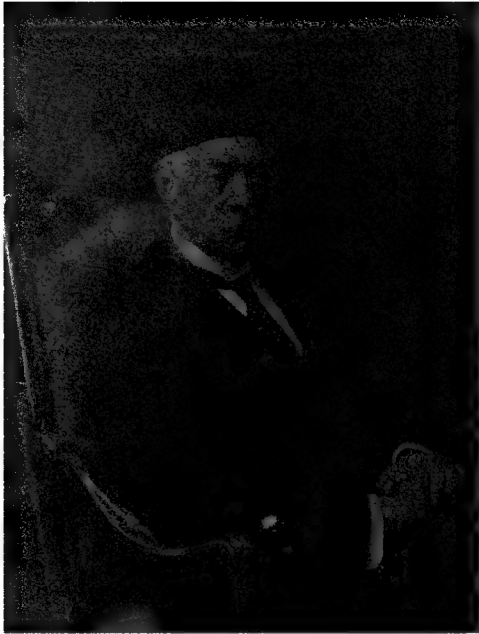


سعد باشا: أمانم مكتبة

وفي يده النبي كتاب وأمامه « جريدة الاهالي » . رسمت هذه الصورة يوم  
٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢١ فهي آخر صورة فوتوغرافية رسمت له في مصر قبل فنيه



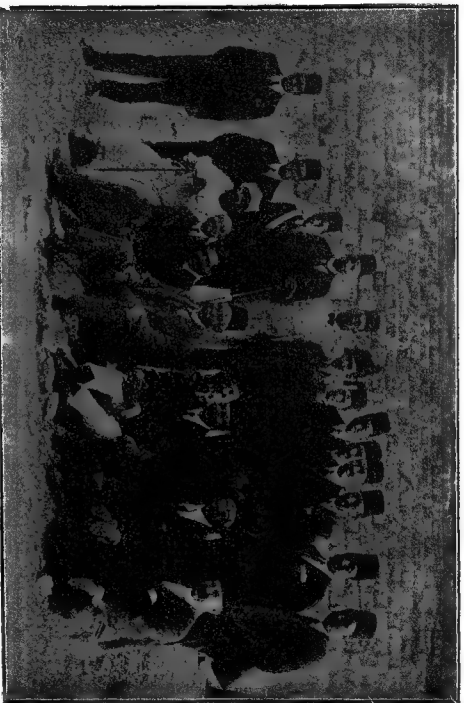




سعد باشا في كرسية

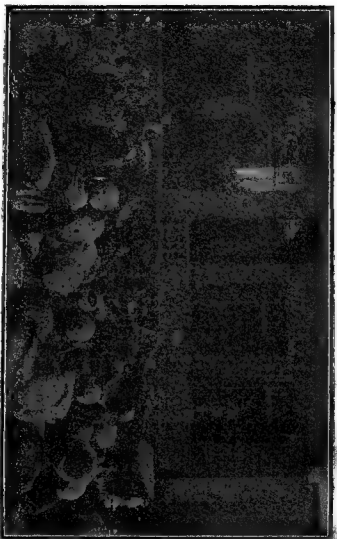
رسمت هذه الصورة في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢١





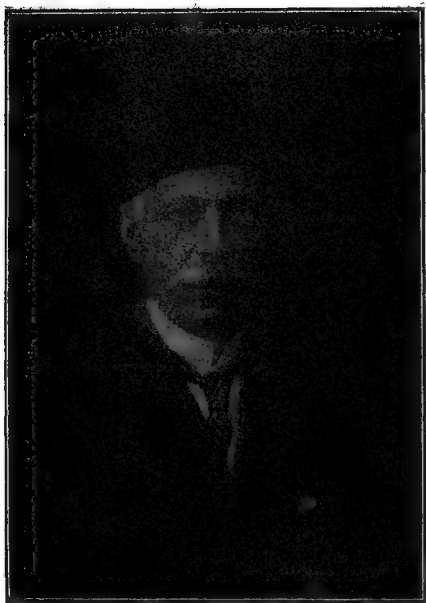
سعد بابا، أمام المزم : علي بن سعد بابا واضعف غالي بك، قاله كور نجيبا، سكندر والسيد حسين القمي . وعلى يسار سعد بابا  
نجيب بك المرابي حفي ناخي بك، أميدالغني بك سليم . اما الواقفون فهم من اليمين الى اليسار : البكرات عبد المجيد الروابي  
فاطهون فمي . أمين يوسف . مرقس حنا . فريد الله زغلول . فركي العتيق . فخيرت حنا . فصادق حنين . ففتح الله بابا .  
قاله كور سليم محمود . فراعيب اسكندر الجاهي





سعد باشا يعرف من يته  
على ما تم من ما تم ضحايا الظواهرات





فتح الله برکات باشا:

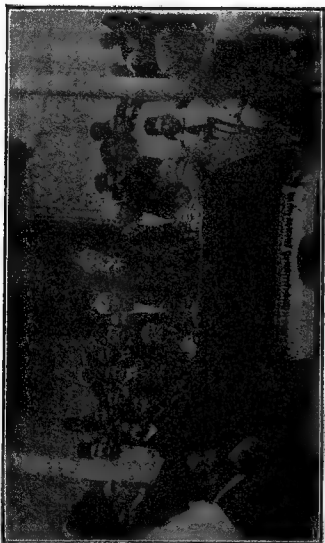






سينوت حنا بك





سعد باشا مخاطب في بيت السيد عبد الجيد البركي

وعلى يساره سمو الامير عزيز حسن ثم سينوت حنا بك ثم وصفا واصف بك ثم غوري عبد النور بك  
وعلى يمينه مصطفى بك النحاس بدون الخطبة ثم الاستاذ ابو شادي بك الحامي





في معسكر السويس : سعد باشا وعلى يمينه فتح الله باشا وعلى يساره ضابط المخابرات  
والواقون سينوت بك والنحاس بك وعاطف بك ومكرم عبيد ( بجلة سفنكسي )





عاطف برکات بک



مصطفیٰ نحاس بک







واصف پطرس غالى پاك





وليد وافي





صادق حنين بك











12.04